

PROGRAMMA 2017

6-9 settembre TUSCANIA, Supercinema ore 21,00

MI SA CHE FUORI È PRIMAVERA

di Concita De Gregorio. Regia di Giorgio Barberio Corsetti

Produzione di Festival Quartieri dell'Arte, Forteresse, Fattore K, Fondazione Odyssea.

EU Collective Plays! Project co-funded by the Creative Europe Programme of the European Union

PRIMA MONDIALE

9 settembre VITERBO da Piazza della Rocca a Piazza San Lorenzo – ore 18,00

SALVATOR ROSA ALLE ACQUE \ SALVATOR ROSA: SATIRA I

da Salvator Rosa. Coreografia e regia Loredana Parrella. Assistente alla produzione Yoris Petrillo.

Con Elisa Melis, Maeva Curco Llovera, Yoris Petrillo, Luca Zanni.

Produzione Cie Twain physical dance theatre.

PRIMA

10 settembre VITERBO, Terme del Bagnaccio/Terme del Bacucco ore 18,00

MICHELANGELO ALLE TERME

ARCADIA \ MICHELANGELO- LA CARNE DEL MARMO \ L'ETÀ DELL'ORO \ ECCLESIA VITERBIENSIS

Arcadia di Jacopo Sannazzaro, Età dell'oro di Egidio da Viterbo, Michelangelo- La carne del marmo di Gian Maria Cervo, Ecclesia Viterbiensis di Antonio Rocca. Regia di Giorgio Barberio Corsetti. Intervengono Matteo Vignati e Anna Ferraioli.

Produzione Polifemo.

PRIMA ASSOLUTA

13 settembre VITERBO Mat ore 21,00

I MIRAGGI INTORNO A MICHELE BESSO- COMICA APOCALITTICA

Scritto e diretto da Duccio Camerini. Aiuto Regia Alberto Puxeddu. Con Ciro Carlo Fico, Cristina Pedetta, Matteo Micheli, Barnaba Bonafaccia, Sandro Calabrese, Maria Vittoria Pellecchia, Dario Guidi, Igor Mattei, Marika De Chiara, Francesca Sgheri. Musiche dal Vivo Matteo Colasanti.

Produzione Ianus.

PRIMA MONDIALE

14 settembre VITERBO Teatro dell'Unione ore 21,00

IO, MIA MOGLIE E IL MIRACOLO

scritto e diretto da Gianni Vastarella. Con Giuseppina Cervizzi, Christian Giroso, Vincenzo Nemolato, Valeria Pollice, Emanuele Valenti, Gianni Vastarella. Disegno luci Giuseppe Di Lorenzo. Costumi Daniela Salernitano. Collaborazione artistica e organizzazione Marina Dammacco. Si ringrazia la Scuola Elementare del Teatro di Napoli.

Produzione 369 gradi Punta Corsara con il sostegno di NUOVOIMAIE.

15-17 settembre VITORCHIANO Complesso di Sant'Agnese

MARIA STUARDA

da Friedrich Schiller, progetto drammaturgico Marco Lucchesi. Allestimento e regia Marco Lucchesi. Con Daniela Giordano, Viola Graziosi. e con le attrici e gli attori della Scuola di Teatro e Perfezionamento Professionale del Teatro di Roma

Luisa Casasanta, Anna Mallamaci, Martina Massaro, Sylvia Milton, Lorenzo Parrotto, Fabio Vasco, Gabriele Zecchiaroli, Francesca Ziggotti. Costumi Isabella Rizza. Contributi video e musicali Marco Schiavoni. Con la partecipazione del Complesso Bandistico Fedeli di Vitorchiano diretto dal Maestro Giuseppe Sargeni. Composizioni di cartapesta monumentale a cura di Alessandra Lanzi e Stefano Sargeni.

Produzione Associazione culturale Teatro Due Roma.

PRIMA

15 settembre-5 novembre VITORCHIANO Complesso di Sant'Agnese / MAT VITERBO ore 20,30

RESPONSE PLAYS

di e con Aldo Pennello. Regia di Aldo Pennello.

Produzione di La Dramaturgie e ass. Carlo Vincenti

PRIMA

19-20 settembre VITERBO, Mat ore 21,00

MEN IN THE CITIES

di Chris Goode. Regia di Silvio Peroni. Con Giulio Forges Davanzati

Produzione di Festival Quartieri dell'Arte, Ludwig Officine linguaggi contemporanei, Fondazione Odyssea, Forteresse.

EU Collective Plays! Project co-funded by the Creative Europe Programme of the European Union

PRIMA NAZIONALE ASSOLUTA

20 settembre – 5 novembre VITERBO Cappella Palatina di Palazzo dei Priori

LUIGI ONTANI

Produzione Accademia Nazionale di San Luca

20 settembre – 5 novembre VITERBO Luoghi vari della città

Interventi artistici di Andrea Aquilanti, Simone Cametti, Marina Paris, Pier Paolo Perilli

Produzione Accademia Nazionale di San Luca

28-29 settembre VITORCHIANO, Complesso di Sant'Agnese

TUFFATORI: GENTE DI CORAGGIO N. 1, 2, 3, 4, 5

di AA.VV. Found materials Friedrich Schiller, Jacopo Sannazzaro e Massimo Rao. Regia Anna Romano. Autori/dramaturg Anna Romano, Laurent Plumhans e Raven Ruell (Belgio) con la partecipazione di Maria Pia Selvaggio. Con Maria Cristina Mastrangeli, Orlando Cinque, Alessia D'Anna e alcuni giovani attori del Centro di Preformazione attoriale di Ferrara diretta da Massimo Melucelli in stage di formazione professionale.

Produzione di Festival Quartieri dell'Arte, Forteresse, Intercity Festival/Teatro della Limonaia, Fondazione Odyssea.

EU Collective Plays! Project co-funded by the Creative Europe Programme of the European Union

PRIMA MONDIALE

30 settembre-1 ottobre VITORCHIANO Complesso di Sant'Agnesse ore 21,00

MICHELANGELO E IL PUPAZZO DI NEVE

di e con Carlo Vanoni. Regia di Gian Marco Montesano. Collaborazione artistica e cura Giulia Basel. Elementi scenografici Elisabetta Gabbioneta. Video mapping Stefano Di Buduo. Luci Matteo Dalla Noce. Assistente in scena Edoardo De Piccoli. Voci fuori campo Giulia Basel, Umberto Marchesani, Massimo Vellaccio. Foto di scena Federica Palmarin.

Produzione Florian Metateatro Centro di Produzione Teatrale.

ANTEPRIMA

3 ottobre ROMA Accademia Nazionale di San Luca

OMAGGIO A PETER STEIN

Giornata di celebrazioni per gli 80 anni di Peter Stein con Peter Stein e Arturo Anecchino.

5-7 ottobre VITORCHIANO Complesso di Sant'Agnesse

LA DEMOLIZIONE DEL MAMMUTH \ LA LOTTATRICE DI SUMO \ LA CITTÀ DI ADAMO

di Giorgio Nisini. Con Carla Chiarelli

Produzione Nutrimenti Terrestri.

PRIME

7 ottobre VITERBO Librerie del centro storico ore 17,00

CICLO LIBRARIO I

CHE DICE LA MEZZANOTTE, PAULINE? \ AMARANTA \ COSA FARE A VETUS URBS QUANDO SEI MORTO \ FRANCESCO ZAZZI

Che dice la mezzanotte, Pauline? di Giuseppe Aloe, Amaranta di Valentina D'Urbano, Cosa fare a Vetus Urbs quando sei morto di Marco Peano, Francesco Zazzi di Giuseppe Culicchia. A cura di Riccardo Sinibaldi

PRIME

9-11 ottobre VITORCHIANO Complesso di Sant'Agnesse ore 21,00

LA CHIAVE DELL'ASCENSORE

di Agota Kristof. Regia Fabrizio Arcuri. Con Anna Paola Vellaccio.

Produzione Florian Metateatro Centro di Produzione Teatrale, Accademia degli Artefatti.

12-15 ottobre VITORCHIANO, Complesso di Sant'Agnesse ore 21,00

OPERAZIONE CONDOR, IL VOLO DI LAURA

Idea originale di Liliana Garcia Sosa. Drammaturgia di Daniella Lillo Traverso. Regia e messa in scena di Liliana Garcia Sosa e Ugo Bentivegna. Design teatrale (scenografia e disegno luci) di Gianfranco Foschino. Scene (realizzazione in Italia) e costumi di Erminia Palmieri. Musica Originale: Inti Illimani-Camilo Salinas. Responsabile di produzione per l'America latina: María Fernanda García Iribarren. Direttori di Produzione: Rosina Zimbaro e Paolo Monaci Freguglia.

Produzione di Festival Quartieri dell'Arte, Fattore K, Fondazione Odyssea, Forteresse in collaborazione con Polifemo.

EU Collective Plays! Project co-funded by the Creative Europe Programme of the European Union

14 ottobre VITERBO Librerie del centro storico ore 17,00

CICLO LIBRARIO II

WOOBINDA REMIX (IL BAGNOSCHIUMA 2015) \ DOVE VANNO A FINIRE I GIOIELLI DI FAMIGLIA \ LE GAZZE NON FUMANO \ REMAKE \ RINASCIMENTO \ PORTATEMI IN TRIONFO!

Woobinda Remix (Il bagnoschiuma 2015) di Aldo Nove, Dove vanno a finire i gioielli di famiglia di Chiara Gamberale, Le gazze non fumano di Lorenzo Marone, Remake di Errico Buonanno, Rinascimento di Annarita Briganti, Portatemi in trionfo! di Romana Petri.

PRIME

20-21 ottobre VITORCHIANO, Complesso di Sant'Agnesa ore 21,00

ERASMEGIDIO, DI API E DI CAOS

di Laura Grimaldi e Yassen Vasilev. Riscritture di "Papa Giulio escluso dal Cielo" di Erasmo da Rotterdam e il dialogo "Egidio" di Giovanni Pontano.

Produzione Urteatro.

EU Collective Plays! Project co-funded by the Creative Europe Programme of the European Union

PRIMA MONDIALE

25-27 ottobre VITORCHIANO, Complesso di Sant'Agnesa ore 21,00

FIESCO

Riscrittura de "La congiura del Fiesco a Genova" di Friedrich Schiller elaborata da Anne Riitta Ciccone con interventi narrativi di Pier Lorenzo Pisano. Regia di Lorenzo D'Amico de Carvalho. Con gli allievi del secondo anno di recitazione del Centro sperimentale di cinematografia – Scuola nazionale di Cinema.

Produzione Festival Quartieri dell'Arte.

EU Collective Plays! Project co-funded by the Creative Europe Programme of the European Union

PRIMA

29 ottobre VITORCHIANO Complesso di Sant'Agnesa ore 21,00

L'UOMO PIÙ CRUDELE

di Gian Maria Cervo. Regia, scenografie e costumi di Monica Nappo. Con Pavle Popović, Petar Novaković, Aleksandar Gavranić, Zoran Vujović, Ana Vujošević. Disegno luci Monica Nappo e Mirko Radonjić. Selezione musiche Monica Nappo e Rajko Radulović.

Produzione Teatro reale di Zetski Dom (Montenegro).

EU Collective Plays! Project co-funded by the Creative Europe Programme of the European Union

PRIMA

30 ottobre VITERBO Mat ore 18,00

SPEECH

di e con Enzo Cosimi

1-5 novembre VITORCHIANO Complesso di Sant'Agnesa

MICHELANGELO ENTANGLED

di Gian Maria Cervo con found materials di AA.VV. classici e contemporanei. Regia di Francesco Di Mauro.

Produzione La Dramaturgie, in collaborazione con Ianus.

PRIMA MONDIALE

4 novembre VITERBO Teatro dell'Unione

LA MORTE DELLA BELLEZZA

scritto e diretto da Benedetto Sicca tratto dall'omonimo romanzo di Giuseppe Patroni Griffi. Con Francesco Aricò, Benedetto Sicca. Scene Luigi Ferrigno. Costumi Zaira De Vincentiis. Disegno luci Marco Giusti. Regista collaboratrice Cecilia Ligorio. Foto di scena Laura Micciarelli. Produzione Ludwig officina di linguaggi contemporanei e Teatro Stabile di Napoli.

8 settembre- 5 novembre BAGNAIA – ore 17

CECCO DEL CARAVAGGIO

di Gian Maria Cervo e Francesco Di Mauro da Richard Symonds. Regia di Francesco Di Mauro. Con Giles Smith.

Coproduzione Festival Quartieri dell'Arte e Fondazione Odyssea

PRIMA MONDIALE